

సంకాదకీయం



ఆజానుబాహులారా! ఓజోనుపొరను రక్షిద్దాం!!

రాజమహేంద్రవరంనుంచి విశాఖ వైపువెళ్లే జాతీయరహదారిని ఆసుకుని నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం 'వెలుగుబంద'లో చదువుల వెలుగులతో కొలువై ఉంది. విశ్వవిద్యాలయంలోనికి ప్రవేశిస్తుంటే...." శ్రీ వాణీ గిరిజాశ్రీరాయ.... " అని తాళపత్రాలపై ఆంధ్ర మహాభారతాన్ని అక్షర రమ్యతతో లిఖిస్తున్న ఆదికవి నన్నయ భట్టారకులు చాళుక్యద్వారం వద్ద దర్శనమిస్తారు.విశ్వవిద్యాలయ ప్రాంతం రాజరాజనరేంద్రనగరం. విశాలమైన లోపలి దారుల్లో పూల మొక్కలు స్వాగతం పలుకుతూ పలకరిస్తాయి.ఆ మొక్కలకున్న ప్రతి పువ్వు ఒక పసిపాప బోసి నవ్వు.వాటి మధ్యన విశ్వవిద్యాలయంలోకి అడుగు పెట్టే ప్రతిమనిషి కవి అవుతాడు. పసిపిల్లవాడవుతాడు. పచ్చని ఆకులతో మాట్లాడే ప్రకృతి ప్రేమికుడవుతాడు. సౌందర్యాన్వేషణలో తాత్వికుడౌతాడు.

ప్రాంగణంలోని ఆకుపచ్చని పూల వనాల మధ్యన ప్రకృతి తన సమస్త అందాలని ఆరబోసింది. విశ్వవిద్యాలయంలో వెన్నెల ఆకుపచ్చ ఆరబోసినట్లుగా ఉంటుంది. ఈ మొక్కల మధ్యన మనిషి తన నిజమైన మానవత్వాన్ని, మంచితనాన్ని ఆవిష్కరించుకుంటాడు. పూలమొక్కల ప్రకృతి మధ్య తనెంతో,తనేమిటో తెలుసుకుంటాడు. పుష్పవిలాసం విద్యార్థులకు మానసిక వికాసం కలిగిస్తోంది.

విశ్వవిద్యాలయ ప్రాంగణం సందనవనం.
రావి,వేప,మర్రి,దేవకాంచనం, కాడమల్లి, తెల్లమద్ది, నేరేడు, కదంబం, మామిడి,మోదుగు, ఫాక్స్ ట్రైల్, బోగన్ విల్లా....వీటి నీడన సేదతీరుతూ, స్వచ్ఛమైన గాలిని ప్రాణవాయువుగా తీసుకొంటూ సౌందర్యాన్ని అనుభవించే ఉద్యోగులకు రోజంతా మొక్కల పలకరింపులే!
విద్యార్థులకైతే పరిమళించే పలకరించే స్నేహలే!!

ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయ ప్రాంగణం...
గ్లోబల్ వార్మింగ్ కి ఉపశమనం! ప్రకృతి రామణీయకానికి నిలుపుటద్దం!!
విద్యార్థుల చదువుల్లో ఈ మొక్కలు వారిజ్ఞాపకాల హృదయ ఫలకాలపై పచ్చయింకు సంతకాలౌతాయి!!

విశ్వవిద్యాలయంలో ఖాళీ ప్రదేశాలన్నిటిలో పిఠాపురం ఉమర్ అలీషా ఆధ్యాత్మికపీఠం సౌజన్యంతో విశ్వవిద్యాలయ ప్రస్తుత ఉపకులపతి ఆచార్య కె.పద్మరాజు మామిడి మొక్కలు నాటించి నన్నయ సందనవనం గా తీర్చిదిద్దుతున్నారు.

"ఆకులో ఆకునై....,పూవులో పూవునై.....,కొమ్మలో కొమ్మనై.....,నునులేత రెమ్మనై....అని పలికిన కృష్ణశాస్త్రి గుర్తుకొచ్చే సందర్భంలో....
ఆజానుబాహులారా!రండి.ఓజోన్ పొరను రక్షిద్దాం!!

విద్యార్థులు ఉన్నత ఉద్యోగాలలో స్థిరపడాలి



28.07.23 (మీడియా సెల్)
విద్యార్థులు ఉన్నత లక్ష్యాలను ఎంచుకొని, ఉన్నత ఉద్యోగాలలో స్థిరపడాలని ఆదికవి నన్నయ యూనివర్సిటీ వీసీ ఆచార్య కె.పద్మరాజు అన్నారు. శుక్రవారం యూనివర్సిటీ కాలేజ్ ఆఫ్ ఇంజనీరింగ్, సి.ఎస్.ఇ. ఫైనల్ ఇయర్ విద్యార్థులకు ఫేర్వెల్ పార్టీ ఘనంగా ఇచ్చారు. ఈ కార్యక్రమానికి ముఖ్యఅతిథిగా హాజరైన వీసీ ఆచార్య కె.పద్మరాజు మాట్లాడుతూ యూనివర్సిటీ నుండి ఇంజనీరింగ్ పూర్తి చేసుకున్న విద్యార్థులంతా ఉన్నత ఉద్యోగాలలో స్థిరపడాలని ఆకాంక్షించారు. యూనివర్సిటీ కాలేజ్ ఆఫ్ ఇంజనీరింగ్ లోని అన్ని విభాగాలను బలపరిచేందుకు కార్యాచరణ రూపొందించామన్నారు. ఇంజనీరింగ్ ల్యాబ్ ను ఆధునికీకరిస్తామని, ఇంజనీరింగ్ విద్యార్థులందరికీ నైపుణ్యాలను పెంపొందించి, ప్లేస్మెంట్స్ వచ్చే విధంగా ప్రయత్నిస్తున్నామన్నారు. విద్యార్థులకు, నాణ్యమైన విద్యతో పాటు నైపుణ్యాలను, ఉద్యోగాన్ని విలువలను అందించి సమాజంలోనికి పంపించాలనే లక్ష్యంతో పనిచేస్తున్నానని చెప్పారు. విశ్వవిద్యాలయ అధ్యాపకులంతా ఇదే లక్ష్యంతో పనిచేసి విద్యార్థులకు చక్కని మార్గనిర్దేశం చేయాలని సూచించారు. అనంతరం



ఇంజనీరింగ్ విద్యార్థులు ఆటలు, పాటలు, వివిధ సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలతో సందడి చేసారు. ఈ కార్యక్రమంలో ప్రిన్సిపాల్ అధ్యాపకులు పాల్గొన్నారు.

కాకినాడ క్యాంపస్లో అబ్దుల్ కలాం జయంతి



ఆదికవి నన్నయ యూనివర్సిటీ ఎంఎస్ఎస్ క్యాంపస్ కాకినాడలో భారతరత్న మాజీ రాష్ట్రపతి స్వర్ణీయ ఏపీజే అబ్దుల్ కలామ్ ఎనిమిదవ వర్ణంతి సందర్భంగా క్యాంపస్ ఇన్స్పిరేషన్ డా.ఎం పోచయ్య అధ్యక్షతన, ఎన్ఎస్ఎస్ విభాగం సంయుక్తంగా నిర్వహించిన సభలో వక్రలు మాట్లాడారు. ఏపీజే అబ్దుల్ కలాం చాలా నిరాడంబరమైన వ్యక్తిగా తన బాల్యంలో చదువు కోసం ఎంతో కష్టపడి పనిచేసి తన చదువు పోషణకు

అవసరమైనవి తానే సంపాదించుకునేవారని తెలిపారు. రామేశ్వరం అనే చిన్న ప్రదేశం నుండి ఒక శాస్త్రవేత్తగా ఒక అధ్యాపకులుగా అంచలంచలుగా ఎదుగుతూ భారతదేశంలోనే ప్రథమ పౌరుడుగా రాష్ట్రపతి స్థానానికి వన్నెతెచ్చిన వ్యక్తిగా ఆయన కీర్తింపబడ్డారని చెప్పారు. సాధారణమైన కుటుంబం నుండి అసాధారణమైన స్థానానికి చేరుకోవడం విద్యార్థులుగా మనం గుర్తించవలసిన

విషయమని, ప్రతి భారతీయుడు గర్వించదగ్గ విషయం అని పేర్కొన్నారు. ఈ కార్యక్రమంలో ఎన్ఎస్ఎస్ అధికారులు డా.నాని బాబు, డా.శ్రీదేవి అధ్యాపకులు డా. అజయ్ రత్న, డా.గోపి, డా.స్రీధేన్, డా.అప్పారావు, డా.రజిత, రాధా మాధవి, డా.హరిబాబు, శ్రీనివాస్ ఇతర బోధన బోధనేతర సిబ్బంది మరియు విద్యార్థులు పాల్గొని నివాళులు అర్పించారు.

మంచిమాట

ఏదీ దానంతట అది మన దగ్గరకు రాదు శోధించి సాధించాల్సిందే - శ్రీశ్రీ



విద్యార్థులను అభినందించిన వీసీ పద్మరాజు



27.07.23 (మీడియాసెల్)

ఆదికవి నన్నయ యూనివర్సిటీ కాలేజ్ ఆఫ్ ఇంజనీరింగ్ ఆధ్వర్యంలో ప్రముఖ సంస్థలలో ఇంటర్నల్ షిప్ లు పూర్తి చేసిన విద్యార్థులను వీసీ ఆచార్య కె. పద్మరాజు అభినందించారు. గురువారం యూనివర్సిటీ వీసీ కార్యాలయంలో వీసీ ఆచార్య కె.పద్మరాజు విద్యార్థులకు ఇంటర్నల్ షిప్ సర్టిఫికెట్లను అందజేసి అభినందించారు. ఈ సందర్భంగా వీసీ మాట్లాడుతూ యూనివర్సిటీ కాలేజ్ ఆఫ్ ఇంజనీరింగ్ ఆధ్వర్యంలో సి.ఎస్.ఈ., ఈ.ఐ.ఈ., ఈ.సి.ఈ., మెకానికల్, సివిల్ ఇంజనీరింగ్ కోర్సులకు సంబంధించిన మూడవ సంవత్సరం పూర్తి చేసుకున్న విద్యార్థులు ప్రముఖ సంస్థలలో ఇంటర్నల్ షిప్ లను పూర్తి చేసుకున్నారని అన్నారు. సి.ఎస్.ఐ.ఆర్. ల్యాబ్స్ చెన్నై, ఎరోనాటికల్ డెవలప్మెంట్ ఏజెన్సీ బెంగళూరు, రెడ్డిస్ ల్యాబ్స్, ఓ.ఎన్.జి.సి. రాజమండ్రి మరియు కాకినాడ, ఐ.ఐ.పి. ఈ వైజాగ్, ఐ.ఐ.టి. గోవా, ఎన్.ఐ.టి. తిరుచూరాపల్లి, ఎన్.ఐ.టి. వరంగల్, ఐ.ఐ.టి తిరుపతి, ఎన్.ఐ.టి. ఆంధ్రప్రదేశ్, వైజాగ్ స్టీల్ ప్లాంట్ వంటి వాటిలో నిష్ణాతులైన శాస్త్రవేత్తలు, ఆచార్యుల పర్యవేక్షణలో రెండు నెలల ఇంటర్నల్ షిప్ లను పూర్తి చేసారని చెప్పారు. ఇంటర్నల్ షిప్ లలో ఆయా విషయాలపై సమగ్ర అధ్యయనం చేసి పరిశోధన పత్రాలను సమర్పించారని,

నూతన విషయాలను తెలుసుకున్నారని చెప్పారు. విద్యార్థులంతా తరగతి గదిలో నేర్చుకున్న పాఠ్యాంశాలను, క్షేత్రస్థాయిలో ఇంటర్నల్ షిప్ లో నేర్చుకున్న విషయాలతో జోడించి గొప్ప అనుభవాలను సంపాదించుకొని ఉన్నత ఉద్యోగాలను సంపాదించుకోవాలన్నారు. విద్యార్థుల ఉద్యోగ, ఉపాధి అవకాశాలకు ఇంటర్నల్ షిప్ ల ద్వారా నేర్చుకున్న అనుభవాలు ఎంతో ఉపయోగపడతాయని తెలిపారు. ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి వై.ఎస్.జగన్మోహన్ రెడ్డి ఉన్నత ఆలోచనలతో, యువతలో నైపుణ్యాలను పెంపొందించి, ఉద్యోగ, ఉపాధి అవకాశాలను కల్పించేందుకు నూతన విద్యావిధానాలను ప్రవేశపెడుతున్నారని చెప్పారు. దీనిలో భాగంగా లక్షలాది మంది విద్యార్థులు విద్యతో పాటు ఇంటర్నల్ షిప్ ల ద్వారా నైపుణ్యాలను సంపాదించుకుంటున్నారని తెలియజేశారు. ప్రభుత్వ సహకారం, విశ్వవిద్యాలయ ప్రోత్సాహంతో విద్యార్థులు ఇంటర్నల్ షిప్ లలో నేర్చుకున్న అనుభవాలను కార్యరూపంలోకి తీసుకురావాలని సూచించారు. ఇంజనీరింగ్ విద్యార్థులందరికీ ఫ్లేస్టెంట్ అవకాశాలను కల్పించేందుకు ప్రయత్నిస్తున్నామని, దానికి తగిన విధంగా విద్యార్థులు సంసిద్ధం కావాలన్నారు. సి.ఎస్.ఈ., ఈ.ఐ.ఈ., ఈ.సి.ఈ., మెకానికల్, సివిల్ ఇంజనీరింగ్ కోర్సుల అధ్యాపకులతో మాట్లాడుతూ విద్యార్థులకు సంబంధిత పాఠ్యాంశాలలో పట్టు సాధించే విధంగా తయారు చేయాలన్నారు. విద్యార్థులకు అవసరమైన నైపుణ్యాలను, సాఫ్ట్ వేర్ డెవలప్మెంట్ ప్రోగ్రామ్ లను, అదనంగా నూతన కంప్యూటర్ కోర్సులను, ఆన్లైన్ ప్రోగ్రామ్ లను అందించాలన్నారు. ఈ కార్యక్రమంలో రిజిస్ట్రార్ ఆచార్య డి.అశోక్, ప్రిన్సిపాల్ డా.పి.వెంకటేశ్వరరావు, విభాగాధిపతులు డా.బి.కెజియారాణి, బి.సుధాకిరణ్, హెచ్.హనుమంతు, బి.లక్ష్మి, సి.హెచ్.శ్రీవర్మ, బి.కృష్ణ, కె.వి.రమణ మౌనిక మరియు ఇంటర్నల్ షిప్ కోఆర్డినేటర్ డా.డి.కిషోర్ తదితరులు పాల్గొన్నారు.



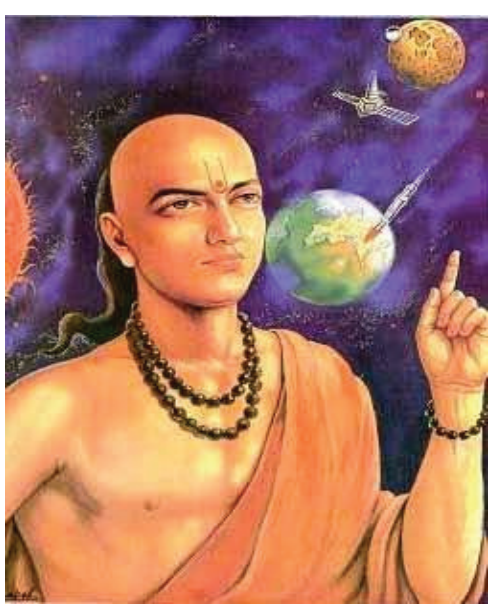
చదువు ..



విద్య అనేది మనిషి బుర్రలో ఊరికే కుక్కేసే సమాచార బాహుళ్యంకాదు. మనిషి ప్రవర్తన శీలం తీర్చిదిద్ది సద్భావపరంపరల్ని సముపార్జించి పెట్టేదైయుండాలి. లోకజ్ఞానమందించేదైయుండాలి. విద్యాసంబంధాంశాలు, జ్ఞానవిశేషాలు మొదలైన లివిషయాల గురించి విద్యార్థులు నిజమైన విద్య గురించి అయోమయంగా ఉన్నారు. జ్ఞానమొకసాగరం.మనకి ఒకటి రెండు బిందువులుమాత్రమే మనకి లభిస్తాయి. అనేకానేకులగు జనులతో మనకి సంపర్కం,సాన్నిహిత్యం ఉండాలి. ఒక పెద్దాయన మాట

భాస్కరాచార్యుడు

ప్రపంచం ఋణపడి ఉన్న భారతీయ శాస్త్రవేత్త భాస్కరాచార్యుడు. మన దౌర్భాగ్యం, అలసత్వం కొద్దీ గురుత్వాకర్షణను న్యూటన్ కనుగొన్నాడని పాశ్చాత్యులు చెబితే అదే నిజమని అనుకొని మోసపోతున్నాము. ఒక భారతీయుడిగా సనాతన భారతదేశం మరియు గణిత శాస్త్రవేత్తలలో భాస్కరాచార్యుడు చిరస్మరణీయుడు. ఇప్పటికీ ఇతను కనుగొన్న కొన్ని గణితసూత్రాలు పాశ్చాత్యశాస్త్రవేత్తలను ఆశ్చర్యంలో పడవేస్తున్నాయి. చిక్కుముడి గణిత సమస్యలను సంధించడంలో భాస్కరులు అగ్రగణ్యులు. పాశ్చాత్య ప్రపంచం ఇంకా గణితంలో ఓనమాలు దిద్దుకుంటున్న సమయంలోనే బీజగణిత, గ్రహగణితం మొదలగునవి కనుగొన్నారు. భాస్కరులు క్రీ.శ.1114 సంవత్సరంలో మహారాష్ట్ర లోని విజ్ఞదిత్ (విజయపురం) అనే గ్రామంలో జన్మించాడు. చిన్నవటి నుండే గణితం లో అనేక పరిశోధనలు ప్రారంభించాడు. వీరు ప్రపంచప్రఖ్యాతి గాంచడానికి కారణమైన సంఘటన ఒకటుంది భాస్కరులు జ్యోతిష్యంలో మంచి దిట్ట.ఇతను ముహూర్తాలు లెక్కపెట్టే పద్ధతి వివిటంటే కుండలలో ఇసుక, నీళ్ళు వేసి వాటికి క్రింద చిన్న చిల్లలను పెట్టి ఆ కుండలను ఒకదానిపై ఒకటి ఉంచి వాటిలోని నీటి చుక్కలు క్రిందకు పడే సమయం బట్టి ముహూర్తాలను, శుభాశుభాలను లెక్కించేవాడు.ఇలానే ఒకసారి తన కుమార్తె (పేరు లీలావతి) పెళ్ళి కొరకు ముహూర్తం నిర్ణయించాడు. తన కుమార్తె జాతకంలో వైధవ్యం ఉన్నదని తెలుసుకొని దానిని పోగొట్టడానికి తనే స్వయంగా ముహూర్తం నిర్ణయించాడు. కాని భగవత్ సంకల్పం మరో విధంగా ఉంది. ముహూర్తనిర్ణయానికి ముందు లీలావతి ఒకరోజు ఆడుకుంటూండగా తన ముక్కుపైదక లోని ముత్యం ఆ కుండలలోని పై కుండలో జారవిడుచుకొంది. ఆ ముత్యం చిల్లకు అడ్డుపడి నీటిచుక్కల లెక్కపడు సమయం మారింది.దీని వలన భాస్కరులు పెట్టిన ముహూర్తం తారుమారయ్యి లీలావతికి పెళ్ళైన సంవత్సరం లోనే భర్త



ప్రతిభావాణి

(గ్రహాలకు,నక్షత్రాలకు సంబంధించినది) ఈ గ్రంథం సున్న (0) యొక్క ధర్మాలను, “పై” యొక్క విలువను, వర్గాలను, వర్ణమూలాలను, ధనాత్మక-ఋణాత్మక అంకెలను, వడ్డీలెక్కలను, సమీకరణాలను గురించి తెలియజేస్తుంది. మరియు పాశ్చాత్యులు గత శతాబ్దంలో కనుగొన్నామనుకొంటున్న కరణాలు, వర్ణ సమీకరణాలను, అనంతం(ఇన్ఫినిటీ) ని కనుగొని చర్చించి, వాటిని సాధించింది. సమీకరణాలను వాటి 3వ, 4వ ఘాతం వరకు సాధించింది. త్రికోణమితిని కూడా చర్చించింది. కాని ఈ గ్రంథంలో(న్యూటన్ కన్నా 500 సంవత్సరాల పూర్వమే) భాస్కరుల వాక్యాలను గమనించండి.వస్తువులు భూమి యొక్క ఆకర్షణ పల్లనే భూమిపై పడుతున్నాయి. కాబట్టి భూమి, గ్రహాలు, చంద్రుడు, నక్షత్రాలు చివరికి సూర్యుడు కూడా ఈ ఆకర్షణ వలనే వాటి కక్ష్యలలో పడిపోకుండా ఉన్నాయి. వాటికి కూడా ఆకర్షణలు ఉన్నాయి.” ఇంత స్పష్టంగా వీరు చెప్పినా ఇంకా మనం ‘మన ప్రాచీన శాస్త్రవేత్తల’ గొప్పతనాన్ని తెలుసుకొనలేక పోతున్నాము.తర్వాతి కాలంలో వీరు ఉజ్జయిని లోని ఖగోళగణితశాస్త్ర సంస్థకు అధ్యక్షుడయ్యారు. ఆ తరువాత ఖగోళాస్త్రం లో ఎన్నో విషయాలు మనకు అందించినన బండాగారం భాస్కరచార్యుడు.

చనిపోయాడు. ఈ దుఃఖం భరించలేక పోయిన భాస్కరులు తన మరియు లీలావతి ఆ దుఃఖం నుండి బయటపడడానికి లీలావతికి గణితం నేర్పించి తను కూడా గణితంపై తీవ్ర పరిశోధన చేసాడు. ఈ పరిశోధనల వలనే ఎన్నో కొత్త గణిత ప్రక్రియలు, సిద్ధాంతాలు కనబడగా ని ప్రపంచప్రఖ్యాతుడయ్యాడు. తన కుమార్తెకు కూడా పేరుతెచ్చి పెట్టాడు. సిద్ధాంత శిరోమణి గ్రంథం (భాస్కరులు ప్రపంచానికి అందించిన కానుక) 1150వ సంవత్సరంలో రచించిన “సిద్ధాంత శిరోమణి” అను గ్రంథం భాస్కరులకు భ్యాతిని గణితప్రపంచానికి అమూల్యమైన కానుకను అందించినది. ఇందులో భాగాలు నాలుగు: 1. లీలావతి(అంకగణితం) 2. బీజగణితం 3. గోళాధ్యాయ(గోళాలు,అర్ధగోళాలు) 4. గ్రహగణిత %శీ%



జన్మభూమి

ఏ దేశమేగినా ఎందు కాలిడిన ఏ పీఠమెక్కినా ఎవ్వరేమనిన పొగడరా నీ తల్లి భూమి భారతిని నిలుపరా నీజాతి నిందుగౌరవము. ఏ పూర్వ పుణ్యమో, ఏ యోగబలమో జనియించినాడ నీ స్వర్గ ఖండమున ఏ మంచి పూవులన్ ప్రేమించినావో నినుమోసె ఈ తల్లి కనక గర్భమున లేదురా ఇటువంటి భూదేవియెందు లేదురా మనవంటి పౌరులింకెందు సూర్యుని వెలుతురుల్ సోకునందాక ఓడల జెందాలు ఆడునందాక! రాయప్రోలు సుబ్బారావు (జన్మభూమి గీతంలో కొంతభాగం)



చంద్రయాన్

వెన్నెల మెండుగా కాస్తుంది. శరత్ పూర్ణిమలో తడవడం ఒక మరచిపోలేని అనుభవం.

చందమామలో కుందేలు ఉంటుందని బాల్యంలో ఒక నమ్మకం. చెట్టుకింద ఒక అవ్వ కూర్చుని కథలు చెబుతుందని నమ్మేవాళ్ళం. చక్రవాకం వెన్నెలను తింటూ ఆకాశంలో షికార్లు కొడుతుందని కవి సమయం.

ఆచంద్రార్కం అంటే శాశ్వతం అని అర్థం.

మనదేశంలోనే కాదు ప్రపంచమంతా వెన్నెలని ఆస్వాదించి ఆరాధించేవారు ఉన్నారు. జపాన్లో “మూన్ వ్యూయర్స్ క్లబ్” ఉన్నాయి. వాళ్లు గంటల తరబడి చంద్రుని వెన్నెల్లో ప్రకృతిని చూస్తూ కూర్చుంటారు. దానితో మనసు చల్లబడుతుందట. మైదానాలలో కంటే పర్వతప్రాంతాలలో వెన్నెల మరింత తేటగా ఉంటుంది. నేలకు దిగేసరికి దారిలో బోలెడంత దుమ్ము ధూళి పొగ చేరి వెన్నెలని కల్తీ చేసేస్తాయి. అదే ఒక ఎత్తైన పర్వతం మీద నిష్కల్మంగా పరుచుకుంటుంది వెన్నెల.

దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి ఒక పాటలో జాబిలికూస అని ప్రయోగించారు. జాను,పిల్లి కలిస్తే జాబిల్లి అవుతుంది. పిల్లిని పట్టుకుని కూస శబ్దాన్ని వాడారు. బహుశ పంచమి జ్యోత్స్న భయపెట్టు నన్ను అన్నారు శ్రీశ్రీ. మరోచోట కాళ్లు తెగిన ఒంటరి ఒంటితో చంద్రవంకని పోల్చారు. ఆదికవి నన్నయ నుంచి నేటిదాకా చంద్రుడిని వెన్నెలను పలకరించని వారు లేరు. రెండున్నర పర్వాలు తెలిగించిన నన్నయ “శారద రాత్రులుజ్వల...” అనే పద్యం దగ్గర ఆగిపోయారు. మతసామరస్యానికి చంద్రవంక చిహ్నంగా నిలిచింది. ఇస్లాం ఆచార వ్యవహారాలలో అడుగడుగునా చంద్రుడు ఉండాల్సిందే.

పూర్వం నెల బాలుడిని చూసి ఒక నూలు పోగు సమర్పించి దండం పెట్టుకునేవారు.అప్పటి నుంచే “చంద్రునికోసూలుపోగు” అనే మాట సామెతలా మారింది. ఇదంతా రాయటం కూడా అలాంటిదే. ఇది



భారతీయ శాస్త్రవేత్తల పరిశోధన కౌశలానికి వారి అఖండ విజయానికి సమర్పిస్తున్న నూలుపోగు.

- శ్రీరమణ

చంద్రుడితో మనకున్న అనుబంధం మరింకో గ్రహంతో లేదు. మన కంటికి కనిపించే వాళ్ళు ఇద్దరే సూర్యుడు, చంద్రుడు. సూర్యుడు అంటే మానవజాతికి గౌరవం. చంద్రుడు అంటే ఇష్టం. అమ్మ గోరుముద్దలు తినిపిస్తూ దాయి దాయి అని చంద్రుడిని చూపించి బిడ్డను మురిపిస్తుంది. చందమామ ముద్రలు మనసుపై పడటం మనకు అప్పుడే మొదలవుతుంది. చందమామ అనే పిలుపులో సరసమైన బంధుత్వం కూడా కలుపుకున్నాం. కౌమారంలో వెన్నెలలో ఆడుకునే ఆటలు అనేకం. నా అక్షరాలు వెన్నెలలో ఆడుకునే అందమైన ఆడపిల్లలు అని చెప్పుకున్నాడు తిలక్. ఎండ కాస్తుంది వెన్నెల కురుస్తుంది. హోలాహలం మింగిన శివుడల్లే సూర్య తాపాన్ని జీర్ణించుకుని ప్రాణికోటి కోసం దానిని చల్లని వెన్నెలలోకి తర్లుమా చేసి అందిస్తాడు. సాహిత్యంలో ఎండ ను వర్షించిన సందర్భాలు తక్కువ. వెన్నెల గురించి ఎన్నెన్ని పద్యాలు, పాటలు కట్టాకో లెక్కలేదు. “పేదవాడి దీపమా వెన్నెల” అని జానపదులు వెన్నెల్లో కూర్చుని పడుకున్నారు. శరత్ చంద్రికల గురించి, జోత్స్నాభిసారికల గురించి జ్ఞానపథులు ప్రస్తావించారు. నిండు వెన్నెలని పండు వెన్నెల అన్నారు. పిండార బోసినట్లు ఉండన్నారు. అట్లతర్ది లాంటి కొన్ని పండుగలు కేవలం కన్నెపిల్లలు వెన్నెల్లో ఆడుకోవడానికి వస్తాయి. శరద్భతువులో

మనిషిని, మాటను తీర్చిదిద్దే ‘వక్త’

మాట్లాడడం ఒక కళ. ఇంట్లోవాళ్లతో, బంధువులతో స్నేహితులతో మాట్లాడటం వేరు. సభలు, సమావేశాల్లో మాట్లాడడం వేరు. అందుకే ఏదైనా సభలో మాట్లాడ వలసివస్తే సిగ్గు, స్టేజ్ ఫియర్, సబ్జెక్టుపై పట్టు లేకపోవడం వంటి కారణాలు సాకుగా చూపి తప్పించుకుంటారు. ఇలాంటి వాటన్నింటినీ పటాపంచలు చేసి మంచి మాటకారిగా ఎలా మారాలో ఈ ‘వక్త’ అనే పుస్తకంలో రచయిత దొమ్మాట బాల్ రెడ్డి గారు చక్కగా విడమర్చి చెప్పారు. స్టేజ్ ఫియర్ వల్ల పదిమంది ముందు మాట్లాడడానికి భయపడే ఒక వ్యక్తి తన స్నేహితుని సహాయంతో ఒక గొప్ప వక్తగా ఎలా మారాడో తెలియజేయడమే ఈ పుస్తక సారాంశం. అమెరికాలోని ఒక కంపెనీలో చైతన్య, తపస్య అనే ఇద్దరు స్నేహితులు పనిచేస్తూ ఉంటారు. అన్ని విషయాల్లో ముందుండే తపస్య పదిమంది మాట్లాడడానికి మాత్రం చాలా భయపడతాడు. కానీ చైతన్య అలా కాదు. ఎక్కడైనా ఏ సమయంలోనైనా ఆకట్టుకునేలా మాట్లాడగలడు. కాబట్టి తాను కూడా అందరి ముందు ఆకట్టుకునేలా ఎలా మాట్లాడాలని చైతన్య అని అడుగుతాడు. ఈ క్రమంలో చైతన్య చెప్పే మాటలు,



సలహాలు, సూచనలు, ఉదాహరణలు పాఠకునికి ఆద్యంతం ఉత్కంఠ కలిగిస్తూ చదివిపంచేస్తాయి. ఎలా మాట్లాడాలి? ఏ విధంగా మాట్లాడాలి? ప్రసంగాన్ని ఏ విధంగా మొదలుపెట్టాలి? సందర్భానికి తగినట్లు ఇటువంటి కొటేషన్స్ ఉపయోగించాలి? శ్రోతలు బోరు కొట్టకుండా ఏ విధంగా మాట్లాడాలి?... ఇలా ఒకటేమిటి గొప్ప వక్తకు కావలసిన అన్ని విషయాలను తపస్యకు చెబుతాడు చైతన్య. అంతేకాకుండా చరిత్రలో జరిగిన గొప్ప సంఘటనలను గొప్ప రచయితలు, కవులు రాసిన మాటల్ని ఉదాహరణలుగా చెబుతాడు. కేవలం మంచి వక్తగా తయారు చేయడానికి మాత్రమే ఈ పుస్తకం పరిమితం కాలేదు. అంతకుమించి మంచి వ్యక్తిగా ఎలామారాలో ఈ పుస్తకం తెలియజేస్తుంది. పుస్తకంలోని ముగింపును చూస్తే చదివే ప్రతి ఒక్కరూ ఇదే మాటని చెబుతారు. చక్కగా మాట్లాడాలి అనుకునే వాళ్ళకి, విద్యార్థులకు ఉపయోగపడే విధంగా ఈ పుస్తకం ఉందనటంలో సందేహం లేదు.

- బి.సుశాంత్ కుమార్

